



KULTURNI ČETVRTAK U HDA

Pozivamo vas na predavanje

Jaša Dalmatin: potkralj Gudžerata u kontekstu hrvatskoga povijesnog romana

26. rujna 2019. u 18 sati

u Hrvatskome državnom arhivu, Marulićev trg 21, Zagreb

Rijetko koji žanr u našoj književnosti ima takav kontinuitet kakav ima povijesni roman. Od samog početka, točnije od godine 1866. kada je objavljena Severila Ivana Krstitelja Tkalčića pa sve do danas, ne možemo naići na veći period u kojem se ne bi pojavilo nekoliko romana u čijem je središnjem zanimanju povijest.

Jasno je da se, kroz godine, mijenjao autorski odnos prema samoj povijesti, kao što se mijenjalo i zanimanje književnih povjesničara za taj tip nacionalnog romana. No, povijesni roman uvijek je imao svoje čitatelje. Jasni su razlozi. Oživljavao je glas osuđen na službenu šutnju.

Kad spomenemo Ivanu Brlić Mažuranić, nećemo odmah uz njezino ime vezati i spomenuti žanr. Jašu Dalmatina, (1937), sama će autorica u Kratkome tumaču nekim stankama Jaše Dalmatina opisati kao historičku pripovijetku. Poticajni tematski izvor autorica je, kao što je poznato, pronašla u povijesnoj analizi svoga oca Vladimira Mažuranića koji je 1925. objavio opsežnu raspravu Melek Jaša Dubrovčanin u Indiji godine 1480.-1528. i njegova prethodnica u Islamu prije deset stoljeća. Ivanu Brlić Mažuranić želimo interpretirati i u tom drugom kontekstu, u kontekstu hrvatskog povijesnog romana i odgovoriti na pitanje (nakon „pronalaženja“ gradbenih elemenata žanra) kojem je modelu povijesnog romana najbliža.

Predavanje priredila: Julijana Matanović, sveučilišna profesorica i književnica